

RZUT WERANDY | 1:20



stolarka okienna werandy oraz parapety przeznaczone są do renowacji.
zgodnie z częścią opisową.



posadzkę istniejącą z płyt ceramicznych z warstwami posadzkowymi (zgodnie z częścią opisową) należy skuć do chudego betonu, założyć nowe warstwy posadzkowe, zachowując poziom posadzki istniejący, mając na uwadze drzwi zewnętrzne.

projektuje się płytki gresowe R10, 30,9x30,9cm, grubość 6mm, mozaikowe, w kolorze beżowym z brązowymi i niebieskimi wstawkami, prasowane, wykończenie gładkie. układane jak pokazano na fragmencie, rysunku nr 12A.

cokół układany z płytek ceramicznych profilowanych; wys. 10cm, w kolorze beżowym



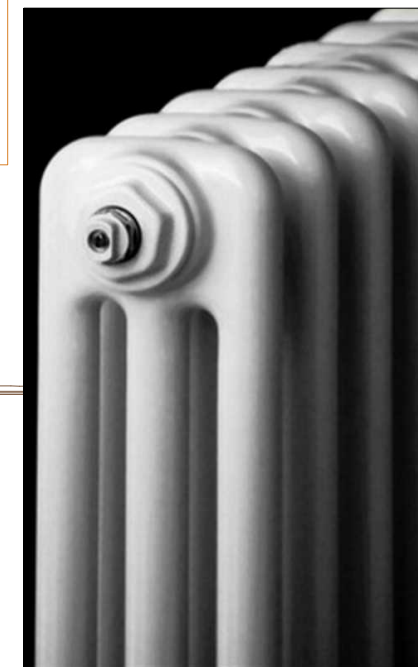
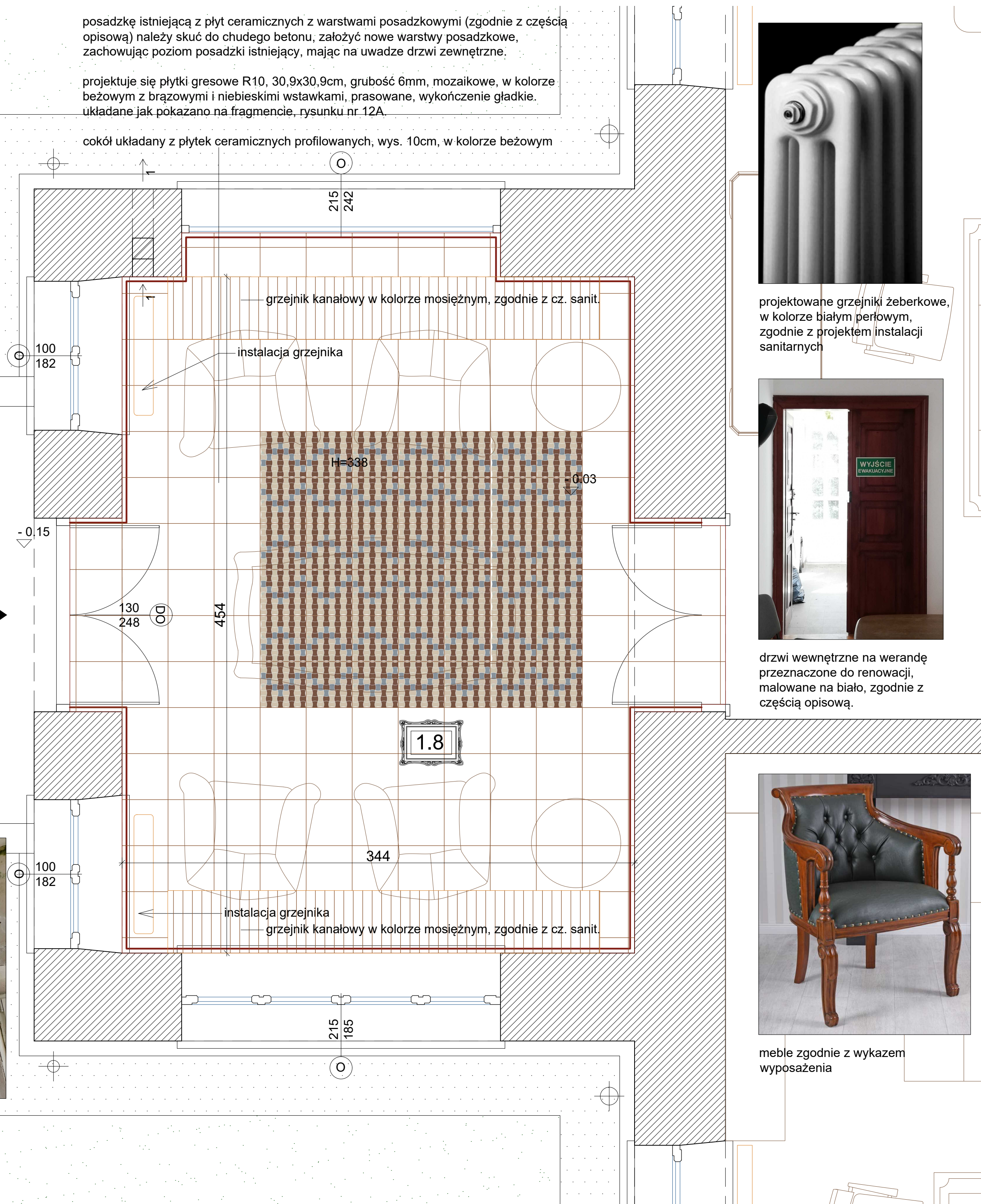
tynki ścian zewnętrznych werandy przeznaczone są do skucia. należy
założyć nowe tynki WTA.

opaski okienne i drzwiowe, gzyms werandy - po usunięciu luźnych elementów należy uzupełnić ubytki metodą ręcznego ciągnięcia z szablonu (prowadnicy). malowanie w kolorze białym farbą dyfuzyjną.



należy skuć wszystkie tynki ścian zewnętrznych, wewnętrznych i sufitu werandy. odgrzybienie, osuszenie zgodnie z częścią opisową. tynkowanie ścian wewnętrznych i zewnętrznych tynkiem renowacyjnym WTA.

sufit malowany w kolorze białym, ściany w kolorze beżowym NCS S 2005-Y10R



projektowane grzejniki żeberkowe,
w kolorze białym perłowym,
zgodnie z projektem instalacji
sanitarnych



drzwi wewnętrzne na werandę
przeznaczone do renowacji,
malowane na biało, zgodnie z
częścią opisową.



meble zgodnie z wykazem
wyposażenia

WERANDA
REWALORYZACJA
SKALA 1:20

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZAĆ W NATURZE!

WSZYSTKIE SYSTEMOWE ROZWIĄZANIA
DETALI WYKONAĆ ZGODNIE ZE SZTUKĄ
BUDOWLANĄ I Z WYTYCZNYMI PRODUCENTA.

PROJEKT JEST CHRONIONY PRAWEM
AUTORSKIM I WSZELKIE ZMIANY WYMAGAJĄ
PISEMNEJ ZGODY AUTORÓW.

KIEROWNIK BUDOWY I INSPEKTOR NADZORU
MAJĄ OBOWIĄZEK ZAPOZNANIA SIĘ Z
WIELOBRANŻOWYM PROJEKTEM PRZED
ROZPOCZĘCIEM ROBÓT BUDOWLANYCH.

WSZELKIE WĄTPLIWOŚCI NALEŻY
ROZSTRZYGAĆ W TRYBIE NADZORU
AUTORSKIEGO.

PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ZAMÓWIENIA
ŚLUSARKI I STOLARKI NALEŻY
BEZWZGLĘDNIENIE SPRAWDZAĆ WYMIARY
OTWORÓW OKIENNYCH, DRZWIOWYCH,
WYSOKOŚCI PODCIĄGÓW I IŁOŚCI
ZAMAWIANYCH ELEMENTÓW.

WSZELKIE PRACE BUDOWLANE POWINNY
BYĆ WYKONYWANE POD ŚCISŁYM
NADZOREM OSÓB UPRAWNIONYCH DO
WYKONYWANIA TYCH PRAC.

NON
BOX

ARCHITEKT BARBARA SARNA-TYKOCA

15-213 Białystok ul. A. Mickiewicza 7 lok. 5 tel./fax 85 6752274

PROJEKT

BIEŻĄCEJ KONSERWACJI

NAZWA OBIEKTU BUDOWLANEGO

DZWIÓR W KUROWIE

ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO	DATA
Łęspół dworski w Kurowie, gmina Kobyliny - Żorymy, działka nr ewid. 4/2, 12	29.04.2022
NAZWA RYSUNKU	SKALA
REWALORYZACJA WERANDY	1:20
ARCHITEKTURA	AUTOR
ARCH. BARBARA SARNA-TYKOCKA 81/160/90	
ARCHITEKTURA - WSPÓŁPRACA	PROJEKTANT
ARCH. EVELINA BUGAJEWICZ	
NUMER RYSUNKU	12